**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа 2 младшей группы разработана на основе Основной общеобразовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №4; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и ряда дополнительных программ, методик, технологий.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

• Законом «Об образовании в Российской Федерации» от РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

• Приказом Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольной организации» от 30.08.2013 г. № 1014;

• Приказом Минобрнауки России "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17.10.2013 г. N 1155 (ФГОС ДО);

• Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-24 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

• Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

• Уставом МБДОУ №4 «Дэхэбын» а. Пшичо Шовгеновсекого района.

• Локальными актами, регламентирующими деятельность ДОУ

**Региональный уровень**
Приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от
12.02.2014 № 83 «Об обеспечении введения федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного образования в Республике Адыгея».

**1.2. Цели, задачи реализации Программы.**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение

безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;

- активная жизненная позиция;

- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

- уважение к традиционным ценностям.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других особенностей

3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка. формирование предпосылок учебной деятельности;

7. обеспечение разнообразия содержания программы и организационных форм дошкольного образования;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3. Принципы и подходы к формированию программы.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ООП ДО МБДОУ № 4 «Дэхэбын» построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Адыгеи –республики хотя и с небольшой территорией, но объединяющей многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей:

- умения ориентироваться в этом мире разнообразия,

- способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми,

- способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, ООП ДО МБДОУ № 4 «Дэхэбын» рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МБДОУ № 4 выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение

(амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной дея-тельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ № 4) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжела-

тельность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество МБДОУ № 4 с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МБДОУ № 4 стремятся к знанию об условиях жизни ребенка в семье, пониманию проблем, уважению ценности и традиции семей воспитанников. ООП ДО МБДОУ № 4 «Дэхэбын» предполагает

разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ООП ДО МБДОУ № 4 «Дэхэбын» предполагает, что МБДОУ № 4 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и / или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию

психолого-педагогической и / или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной

деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативно-

сти, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности воз-

раста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможно-

стей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со ФГОС ДО ООП ДО МБДОУ № 4 «Дэхэбын» предполагает всестороннее социально-коммуникатив- ное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление ООП ДО МБДОУ № 4 «Дэхэбын» на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами ООП ДО МБДОУ № 4 «Дэхэбын» существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ООП ДО МБДОУ № 4 «Дэхэбын». ФГОС ДО и ООП ДО МБДОУ № 4 «Дэхэбын» задают инвариантные ценности и ориентиры, которые являются для МБДОУ № 4 научно-методическими

опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом ООП ДО МБДОУ № 4 «Дэхэбын» оставляет за педагогами право выбора способов их достижения, выбора технологий, учитывающих своеобразие социокультурных, географических, климатических условий реализации ООП ДО МБДОУ № 4 «Дэхэбын», разнородность состава групп воспитанников, их особенностей

и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ**

**ООП ДО МБДОУ № 4 «ДЭХЭБЫН» В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА**

1. Функциональное использование языка: язык должен использо- ваться в процессе совместной деятельности ребенка и воспитателя (игра, рисо- вание, прогулка и т. д.).

2. Эмоциональное и языковое внимание к ребенку: необходимо регулярное осуществление эмоциональной и языковой реакции на речевую деятельность ребенка, его действия и поступки. 3. Положительная языковая установка: овладение языками должно ассоциироваться у ребенка с положительными эмоциями.

 4. Импрессия (погружение): с раннего возраста дети слышат два языка, благодаря чему погружаются в «языковую ванну», неосознанно усваивая при этом звуковые структуры. Овладение языком происходит в ходе привыч- ной ежедневной деятельности ребенка (театрализация, рисование, пение, игра и т. д.). В идеальном случае язык-партнер должен присутствовать в воспита- тельном процессе наравне с родным. При таком погружении ребенок само- стоятельно выстраивает систему правил и значений языка, а ошибки и смеше- ние языков рассматриваются как естественные и необходимые элементы развития. Важной составляющей импрессии является контекстуализация, когда сказанное связывается с определенной деятельностью и поддерживается жес- тами, действиями, показом.

5. Организация пространства: в групповых комнатах детского сада отводятся зоны языкам-партнерам. Они оформляется соответствующим образом и оснащается необходимым учебно-методическим материалом. 6. «Один родитель – один язык». Ребенок должен четко усвоить: этот язык – мамин, а этот – папин (или бабушкин, дедушкин). Переключаться с од- ного языка на другой в общении с ребенком не рекомендуется. Суть в том, что каждый язык должен быть олицетворен в разных личностях. Не рекомендуется менять роли. В этом случае ребенок начнет говорить на двух языках, не замечая этого и без особых усилий. 7. «Одно время – один язык». Согласно этому принципу, переключе- ние между языками происходит по времени. Например, до обеда в детском саду (в доме) звучит исключительно русская речь, а после обеда – адыгейская. Либо происходит разделение по дням недели.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошколь-ном возрасте.

**Игра**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Лепка**

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

**Аппликация** оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

**Конструктивная деятельность** в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Деятельность

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способы

дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса –и в помещении всего дошкольного учреждения.

**Память и внимание**

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

**Мышление**

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

**Воображение**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотно- шения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

**Мотивы**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относи- тельно простых ситуациях.

**Поведение**

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЙ**

Адыгея – земля адыгов, поэтому основой воспитания в МБДОУ № 4 «Дэхэбын» являются моральные нормы, выработанные веками и закрепившиеся в «АДЫГЭ ХАБЗЭ» – специальном своде моральных требований, который издавна пользовался большой известностью на всем Кавказе. «Адыгэ хабзэ» – это устный памятник культуры. В своем историческом развитии отразил общность мировоззренческих принципов и спроектировал такую модель поведения, которой надо придерживаться любому адыгэ, желающему сохранить духовную и моральную связь с предками. Детский сад находится в ауле Пшичо Шовгеновского района Республики Адыгея. Родители (законные представители) воспитанников – адыги. Однако преподавание в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Хатажукаевская средняя общеобразовательная школа № 6 имени Ахмеда Хаткова» аула Пшичо Шовгеновского района ведется на русском языке. В МБДОУ № 4 поступают дети, не говорящие по-русски или слабо владеющие языком.

**СПЕЦИФИКА КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Шовгеновский район располагается в северной, равнинной части Адыгеи, климат умеренно-континентальный. Среднегодовая температура воздуха составляет +9,8ºС. Самый холодный месяц – январь. Средние январские температуры для Шовгеновского района составляют -2°C, достигая на крайнем северо-востоке величины -3ºС.В июле средняя месячная температура составляет + 22–

23°C. Продолжительность безморозного периода составляет 190 дней. Это позволяет в течение всего года проводить на улице не только занятия по физической культуре, но и другие виды орга-

ской культуре, но и другие виды организованной образовательной деятельности перенести на улицу.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

 Целевые ориентиры дошкольного образования, обозначенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

 Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

 Целевые ориентиры являются основаниями для:

 - построения образовательной политики МБДОУ № 4 с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

 - решения задач формирования ООП ДО;

 - анализа профессиональной деятельности;

 - взаимодействия с семьями;

 - изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года до 8 лет;

 - информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

 Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

 - оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

 - распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников детского сада.

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в младенческом и раннем возрасте, а также на этапе завершения дошкольного образования.

**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

**В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

**Планируемые результаты освоения Программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы

в виде целевых ориентиров.

 Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности

взрослых.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.

1.Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

2.Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

3.Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

1.Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

2.Умеет группировать предметы по величине, цвету, форме.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук

из двух.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

1. Создает изображения предметов из готовых фигур.

2.Украшает заготовки из бумаги разной формы.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Тематический блок**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ,**

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Основные цели и задачи

 Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание мораль ных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

 Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

 Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

 Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

 Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

 Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.

 Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

 Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

 Приучать детей общаться спокойно, без крика.

 Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

 Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

 Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь)

**Тематический блок**

**РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ**

**Основные цели и задачи**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование гендерной, семейной принадлежности.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

ОБРАЗ Я

Постепенно формировать образ Я.

Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях ( сейчас умеешь правильно вести себя за столом,

 рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

СЕМЬЯ

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

ДЕТСКИЙ САД

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.

Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

РОДНАЯ СТРАНА

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название аула, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Тематический блок**

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ,**

**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Основные цели и задачи**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности,ицеленаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду другихилюдей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданиюи(умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли виобществе и жизни каждого человека.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

ТРУД В ПРИРОДЕ

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**Тематический блок**

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Решение программных образовательных задач социально-коммуникативного развития предусмат- ривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПРИРОДЕ

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

БЕЗОПАСНОСТЬ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и поднимать-

ся по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей.

Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

Развитие у детей интереса к различным видам игр.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре:

- эмоционально-нравственное,

- умственное,

- физическое,

- художественно-эстетическое,

- социально-коммуникативное.

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).

Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Развивать активность детей в двигательной деятельности.

Организовывать игры со всеми детьми группы.

Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов

движений.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.

Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет),

 передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.

Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 – 7 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных

ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Тематический блок**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ**

**МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

КОЛИЧЕСТВО

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего

больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок

положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

ВЕЛИЧИНА

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный –короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (рав-

ные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой –маленький, одинаковые (равные) по величине).

ФОРМА

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.

ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

**Тематический блок**

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать

звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2 – 3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2 – 3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Тематический блок

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

**Основные цели и задачи**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

ПРЕДМЕТЫ РУКОТВОРНОГО МИРА

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

СУЩЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТОВ

СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.

Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

СПОСОБЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ

Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется).

Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

**Тематический блок**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

**Основные цели и задачи**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозо- ра детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности. Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Напоминать детям название аула, в котором они живут.

**Тематический блок**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

**Основные цели и задачи**

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Решение программных образовательных задач познавательного развития предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ. ВРЕМЕНА ГОДА

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ

Осень

Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее рас- пространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето

Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

НЕЖИВАЯ ПРИРОДА

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР

Расширять представления детей о растениях.

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

ЖИВОТНЫЙ МИР

Расширять представления детей о животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРИРОДОЙ

Подкармливать птиц зимой.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

ВЗАИМОСВЯЗИ В ПРИРОДЕ

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Дать представления об условиях, необходимых для роста растений (земля, вода и воздух).

**Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 – 7 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику образовательной области «Речевое развитие».

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Тематический блок**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Основные цели и задачи**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть:

- существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы),

- качества (цвет и его оттенки, форма, размер),

- особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая),

- некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму),

- местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка).

Учить:

- понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.);

- называть части суток (утро, день, вечер, ночь);

- называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

Продолжать учить детей:

- согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;

- употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные:

- в форме единственного и множественного числа,

- обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята);

- форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям:

- получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;

- составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время:

- рассматривания предметов, картин, иллюстраций;

- наблюдений за живыми объектами;

- после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом:

- слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него,

- говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. **Тематический блок**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Основные цели и задачи**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Решение программных образовательных задач речевого развития предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Способствовать формированию интереса к книгам.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

ЗНАКОМСТВО С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**

**РАЗВИТИЕ»**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 – 7 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Тематический блок**

**ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

**Основные цели и задачи**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие.

Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Тематический блок**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Основные цели и задачи**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного

искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

РИСОВАНИЕ

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы:

- голубое небо с белыми облаками;

- кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья;

- снежинки и т. п.

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы.

Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть:

- аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской,

- снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса,

- хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

ЛЕПКА

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным кон-

цом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания

 друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

АППЛИКАЦИЯ

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем:

- намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

- прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма. **Тематический блок**

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Основные цели и задачи**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения.

Учить:

- различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами –кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами:

- заменяя одни детали другими;

- надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Тематический блок**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Основные цели и задачи**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Удовлетворение потребности в самовыражении.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение:

- узнавать знакомые песни, пьесы;

- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

СЛУШАНИЕ

Учить:

- слушать музыкальное произведение до конца,

- понимать характер музыки,

- узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность:

- различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы;

- замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

ПЕНИЕ

Способствовать развитию певческих навыков:

- петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми;

- чисто и ясно произносить слова;

- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

111

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Учить:

- двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);

- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить:

- маршировать вместе со всеми и индивидуально;

- бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение:

- кружиться в парах,

- выполнять прямой галоп,

- двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички

и т. д.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 – 7 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику образовательной области «Физическое развитие».

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни;

- овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Тематический блок**

**ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ**

**Основные цели и задачи**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши).

Дать представление:

- о роли органов чувств в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;

- о полезной и вредной пище;

- об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физиче ские упражнения

 вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Тематический блок**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей.

Повышение умственной и физической работоспособности.

Предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития.

Совершенствование умений и навыков в основных видах движений.

Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений.

Формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие:

- инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности;

- способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;

- интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях;

- активности в самостоятельной двигательной деятельности;

- интереса и любви к спорту.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить:

- энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед;

- принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места;

- принимать правильное исходное положение в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Образовательная**

**деятельность по реализации**

**национально-регионального**

**компонента**

Республика Адыгея – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Адыгея «Об образовании» определена необходимость обеспечения связи воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Национально-региональный компонент – педагогически отобранный материал из различных образовательных областей, раскрывающий культурное, национальное, природно-экологическое своеобразие республики; менталитет и духовную культуру Республики Адыгея.

Цель включения национально-регионального компонента в содержание психолого-педагогической работы по реализации основных направлений развития (образовательных областей) – приобщение детей к национальным традициям, особенностям национальной культуры своего народа, многообразному миру музыкального, изобразительного и литературного искусства Адыгеи.

Национально-региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей малой Родине, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Система национальных ценностей создает

смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности.

Реализация НРК в МДОУ № 4 предусматривает следующие направления деятельности:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Адыгея;

- формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;

- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности

– привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;

- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;

- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Адыгея, праздниками, событиями общественной жизни республики, её символикой, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ

- игровая деятельность (игры с куклами в национальных костюмах, народные подвижные игры);

- экскурсии;

- организация выставок изделий национального декоративно-прикладного творчества;

- театрализованная деятельность, народные праздники.

**Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИКВНОЕ**

**РАЗВИТИЕ»**

ЭТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «АДЫГЭ ХАБЗЭ»

В основе воспитания гражданина Адыгеи – нравственные законы «Адыгэ хабзэ», впитавшие в себя лучшие качества характера адыгского народа, для которого высокие этические принципы всегда были нормой поведения.

«Адыгэ хабзэ» – это устный памятник культуры. В своем историческом развитии отразил общность мировоззренческих принципов и спроектировал такую модель поведения, которой надо придерживаться любому адыгэ, желающему сохранить духовную и моральную связь с предками.

Главные цели и задачи этической программы «Адыгэ хабзэ»

- связь социальной педагогики с народной, основанной на этно-

психологическом развитии человека как личности;

- сохранение прогрессивных компонентов народного воспитания в процессе социализации личности.

ХАБЗЭ гласит:

Бог есть. Бог один. Бог – творец всякой вещи. Его дух рассеян по всему Космосу. Бог даровал первым адыгэ единый закон жизни – хабзэ. Адыги жили по хабзэ, в согласии с Богом тысячи лет. И так велика была их преисполненность хабзэ, что не было необходимости в подкреплении Закона Посланником

или письменном источнике, ибо не страх повелевал адыгэ жить по хабзэ, но сердце и разум не ведали другого.

Была война! Было бедствие. Адыгэ защищали хабзэ, но были рассеяны и утеряли Землю Ошхамахо и хабзэ.

Восстановить хабзэ – значит, восстановить связи с Богом. Ритуал адыгэ – в следовании хабзэ. В этом – религия адыгов.

Воин. Война на поле брани – не вечная, вечной борьбой является сама жизнь, где постоянно приходится бороться с самим собой и своими слабостями. Вот почему самой великой победой считается победа, одержанная не в бою, а над самим собой. Победивший других – силен, победивший себя – всесилен.

ПОЧИТАНИЕ ДРЕВНОСТИ

Должно испытывать уважение к родителям, особенно в их старости.

Помни, что они даровали тебе жизнь и что ты их плоть и кровь. Да будет презренен тот, кто забудет это!

ИНСТИТУТ СТАРШИНСТВА

Предполагает заслуженное уважение к мудрости и справедливости, где выявляется естественное стремление к долголетию при сохранении ясности ума и души. Институт старшинства – это древний живой закон адыгов с распределением прав и обязанностей в обществе, предусматривает выборность.

АДЫГСКОМУ ДУХУ – АДЫГСКОЕ ТЕЛО

Тебя направляет разум, разум сильнее меча. Не замутняй его алкоголем и наркотиками. Тогда можно потерять над собой контроль и уподобиться животному. Но не называй тогда себя адыгэ, ибо твой прадед так назывался, а он был не из тех, кто предпочитал разуму дурман. Если хочешь быть носителем адыгского духа, то и тело твое должно быть достойно его.

МУЖЧИНА

По адыгским канонам наделялся такими качествами, как мужество, сдержанность, благородство в повседневной жизни. Мужчина ответственен за материальное благополучие семьи и детей своего рода, оставшихся сиротами.

Мужчина является продолжателем рода и фамилии, ответственен за продолжение жизни даже ценой своей смерти. Он пример для детей.

ЖЕНЩИНА

Выбирает добровольно, без принуждения главу для своей семьи, дает новой жизни человеческое обличие и наполняет ее человеческим содержанием. Женщина создает домашний уют, воспитывает из сыновей мужчин и будущих отцов, из дочерей – женщин и будущих матерей, а также поддерживает в муже потребность жить по законам Адыгэ хабзэ. В этом – гармоничность и ду-

ховная красота женщин.

ДЕТИ

Обязаны уважать старших, и по мере взросления становиться все более самостоятельными, переводя свое внимание на помощь стареющим родителям.

ЧЕСТЬ

Личная честь заключается в исполнении законов Адыгэ хабзэ применительно к конкретным ситуациям. Можно пожертвовать жизнью ради чести, но никогда наоборот.

ЦЕЛЬ

Для умножения своего благосостояния необходимо руководствоваться только добрыми путями, которые формируют в человеке нравственное. Неправедный путь, награбленное богатство – оборачиваются злом. Цель предполагает не столько борьбу с обстоятельствами, сколько с самим собой. Вознаграждением за победу служат и личное благосостояние, и процветание страны, и

существование людей, исповедующих Адыгэ хабзэ. Самым ценным из всех богатств мира остаются нравственные и одновременно деловые люди.

ТАЛАНТ

Это дар Всевышнего, обязывает к скромности и щедрости. Талант оценивается и оттачивается обществом.

Добро и зло

Человеку дан разум, чтобы различать добро и зло. Необходимо творить добро, не требуя взамен благодарности и применять силу в степени, равной злу. Для следования принципам добра адыгэ должен постоянно подавлять в себе инертность. Понимание человеком добра и зла, как противоположных следствий при достижении цели, дается в течение всей жизни.

СМЕРТЬ

Неизбежна и отражает правду жизни. Смерть снимает любые маски с лиц людей. Поэтому необходимо соизмерять с ней начатые дела и придерживаться законов Адыгэ хабзэ.

ЗЕМЛЯ

Каждый адыгэ в полную силу должен ограждать свою Землю от войн и других зол и достойно встречать тех, кто пришел на нее с добром и миром.

ВОЕННОЕ ДЕЛО

Быть воином – для адыга может стать профессией, это гарантирует мир.

Но военное искусство никогда не должно превращаться в ремесло, связанное с незаменимым и единственным способом существования.

КУЛЬТ КРАСОТЫ И ГАРМОНИИ

Поклоняйся красоте и почитай ее. Красота – это гармония. Стремись к ней во всем.

Красота от Бога – это красота женщины.

Красота, которой мы окружены – это природа.

Красота, которую мы создаем сами – это красота взаимоотношений между людьми, их наполненность человечностью и взаимной доброжелательностью.

ДОМ И ГОСТЬ

Статус дома адыга создает гость и гостеприимный хозяин. Соблюдение законов Адыгэ хабзэ начинается с собственного дома, что гарантирует сохранение и развитие Адыгэ хабзэ, а это, в свою очередь, ведет к возможности достижения своих жизненных целей.

ЭТИКЕТ

Содержание Адыгэ хабзэ – это мораль. Отражение законов хабзэ в поведение адыга – это этикет. Необходимо знать с кем и как себя вести, ибо в ритуале – все.

ДОБРОДЕТЕЛЬ

Не хвались своими способностями. Не гонись за дутой славой. Адыг, достигший силы и уверенности в себе, не будет кичиться своими достижениями.

Необходимо презирать обман и раболепство перед сильнейшим. Чистый разум, твердость в убеждениях всегда укажут правильный путь.

ВЕРНОСТЬ РОДИНЕ И СВОЕМУ НАРОДУ (Земля Ошхамахо)

Есть земля, которая породила народ адыгэ. Земля эта – Кавказ, где возвышается гора Ошхамахо, которую предки почитали как священную. В отрыве от Земли Ошхамахо адыга ждет медленное угасание, ибо кровь не питается и хабзэ рушится. Где бы ни был адыгэ, он должен припасть к Ошхамахо и он исполнит хабзэ.

Законы Адыгэ хабзэ указывают человеку путь к совершенствованию добродетели, способствуют установлению между людьми гармоничных отношений. Нравственные заповеди Адыгэ хабзэ, плюс огромный жизненный опыт и мудрость народа дают хорошую почву для того, чтобы заложить прочный фундамент в воспитании детей на традициях народа адыгэ, на морально-

этнических канонах и принципах Адыгэ хабзэ.

Адыгэ хабзэ является универсальной системой воспитания и жизнедеятельности всех граждан Республики Адыгея.

**ИНТЕГРАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Использование национального регионального компонента в направлении социально-коммуника- тивного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Адыгея, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; родной природы, общественной жизни;

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного посёлка;

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи посёлка.

**Тематический блок**

**РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ**

**Младшая группа**

Формировать интерес к Республике Адыгея и первичные представления о ней:

- напоминать детям название аула, в котором они живут;

- побуждать рассказывать о том, где они гуляли, куда они ездят в выходные дни и пр.

**Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ИНТЕГРАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Адыгея;

- ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы с использованием возможностей народной и музейной педагогики.

**Младшая группа**

Формирование представлений о живой и неживой природе, о разнообразии живых организмов, о сезонных изменениях в климате родного края, в растительном и животном мире Республики Адыгея.

Учить различать признаки растения, животного.

Познакомить детей с комнатными растениями в уголке живой природы, с отличительными признаками для дальнейшей практической работы по распознаванию, обучить простейшим приемам по уходу за ними.

Расширять представления о домашних животных и их поведении.

Формировать у детей чувство ответственности за жизнь животных, которых они принесли в дом или в живой уголок.

Учить идентифицировать человека и животного, находя сходства и различия в их потребностях.

Учить определению особенностей внешнего строения человека, органы чувств человека и их функции.

 **Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА**

**Возрастные особенности детей-билигвов**

**ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

Вначале ребенок смешивает языки, что вполне естественно. Уже около 3 лет ребенок начинает четко отделять один язык от другого. В конце третьего года жизни, а некоторые в 4 года перестают смешивать языки. Обычно начиная с 3-летнего возраста дети без затруднений переходят с одного

языка на другой. Дети 3 – 4 лет различают, кто на каком языке говорит, способны на слух выделить особенности произношения говорящего, отличающие его речь. Три года – своего рода ключевой возраст для обучения второму языку.

Во время обучения двум языкам у ребенка могут возникнуть некоторые нарушения речи, например, заикание. Подобные нарушения, несерьезные и преходящие, проходят спонтанно. Они не обусловлены двуязычием и могут появиться также у ребенка говорящего только на одном языке.

Если ребенок посещал детский сад, он очень рано знакомится с другим языком; здесь не возникает проблем.

Если же ребенок воспитывается в семье и начинает ходить в детский сад в 3 – 4 года, он одновременно открывает для себя не только существование другого языка, но и иной среды, непривычного жизненного уклада. Первые контакты могут вызывать затруднения, но у ребенка есть к другие способы общения – взгляд, жест, улыбка; в этом случае обучение обычно проходит

успешно.

Трудности, однако, могут возникнуть в том случае, когда к родному языку ребенка относятся без уважения. Если же ребенок знает, что его родной язык высоко ценится, то у него появляется желание выучить второй язык, чтобы облегчить себе общение с окружающими. Очень важно, чтобы воспитатель проявлял интерес к родному языку ребенка; чем богаче будет у ребенка словарный запас родного языка, тем легче он сможет воспринимать второй язык.

**ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**К АДЫГЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Основными задачами приобщение к адыгейской художественной литературе являются:

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;

- формирование интереса к произведениям народов, проживающих в Республике Адыгея, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

**Задачи психолого-педагогической работы по реализации**

**национально-регионального компонента**

Четвертый год жизни

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире Адыгеи, о существовании в нём добра и зла, о том, как себя вести и т. п.

**Динамика усвоения национально-регионального компонента**

К четырехлетнему возрасту

- узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении;

- начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).

**Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**

**РАЗВИТИЕ»**

**ИНТЕГРАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства народов, проживающих на территории Адыгеи, включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в национальной музыке, живописи, танцах и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Республике Адыгея, родного аула;

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями адыгского, русского и других народов.

**ПРИОБЩЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНОМУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ**

**ТВОРЧЕСТВУ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

**Задачи психолого-педагогической работы по реализации**

**национально-регионального компонента**

Четвертый год жизни

- содействовать проявлению интереса к произведениям адыгейского на родного, декоративно-

прикладного искусства, с которыми можно действовать (циновка, золотое шитье, адыгейский костюм);

- вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики адыгских художников, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.) **Динамика усвоения национально-регионального компонента**

К четырехлетнему возрасту

- располагает на листе бумаги и наклеивать готовые изображения однолистника. **ПРИОБЩЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ**

**ТВОРЧЕСТВУ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

**Задачи психолого-педагогической работы по реализации**

**национально-регионального компонента**

Четвертый год жизни

- воспитание интереса к слушанию небольших песен и музыкальных пьес адыгейских композиторов;

- овладение некоторыми навыками пения (совместно с музыкальным руководителем или воспитателем);

- формирование эмоционального отклика на музыку разного характера (плясовая, колыбельная, марш).

**Динамика усвоения национально-регионального компонента**

К четырехлетнему возрасту

- различает звучание музыкальных инструментов: пхачич (адыгейский ударный инструмент), барабан, металлофон;

- уметь слушает маленькие музыкальные пьесы, узнавать знакомые адыгейские песни;

- выполнять элементарные танцевальные движения под национальную музыку.

**Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ИНТЕГРАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Включение элементов НРК в содержание психолого-педагогической работы в этой образовательной области направлено на:

- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных национальных народных, спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

АДЫГЕЙСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игра – это способ понимания жизни и главная форма активности ребёнка. Игра является важным средством воспитания. В адыгейских играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются любимыми детьми считалками, жеребьевками.

По содержанию адыгейские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. В них ярко отражается образ жизни адыгов, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание стать сильным, ловким, выносливым, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Адыгейские игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней, передаваясь из поколения в поколение.

Цель использования адыгейских национальных игр в воспитательно-образовательном процессе детского сада – приобщение детей:

- к национальным традициям,

- к особенностям национальной культуры адыгейского народа.

**Я-ТЫ-МЫ**

**Программа**

**социально-эмоционального**

**развития дошкольников**

Предназначение дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Основным приоритетом системы дошкольного образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком –принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Невозможно развивать в детях уверенность в себе, оставаясь невнимательным к их чувствам и переживаниям. Только помня о том, что каждый человек, в том числе и ребенок, имеет право на свое мнение, желания, можно научить детей быть доброжелательными и терпимыми к другим людям.

Социально-эмоциональное развитие детей не сводится к формированию конкретных знаний, умений и навыков.

Программа социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста «Я–Ты–Мы» О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной направлена на становление личностных, индивидуальных особенностей дошкольника, на формирование нравственных общечеловеческих ценностей, умения ребенка общаться, устанавливать дружеские отношения с другими детьми, разрешать конфликтные

ситуации.

Даже в дошкольном детстве у ребенка уже много ролей: он – сын или дочь, воспитанник детского сада, чей-то друг. Недаром маленький ребенок дома ведет себя иначе, чем в детском саду, а с приятелями общается не так, как с незнакомыми взрослыми.

Каждая социальная роль имеет собственные правила, которые могут меняться и различны для каждой субкультуры, принятых в данном обществе системы ценностей, норм, традиций. Но если взрослый человек свободно и осознанно принимает ту или иную роль, понимает возможные последствия своих действий и осознает ответственность за результаты своего поведения, то ре-

бенку только предстоит этому научиться.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «Я-ТЫ-МЫ»**

**Цели программы**

- будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

**Первый раздел программы «Уверенность в себе»** предполагает решение следующих задач:

- помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.

Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удается. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются

– завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях – как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

**Задачи второго раздела программы «Чувства, желания, взгляды»**

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, чувства и переживания, понимать эмоциональные состояния других людей;

- познакомить детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы,

мимика, жесты и научить им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других;

- способствовать постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

**Третий раздел «Социальные навыки»** предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Это:

- формировать коммуникативные навыки, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций;

- обучать нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.

- способствовать осознанию причин конфликтов, обучать способам и приемам их самостоятельного разрешения.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | Тема Программное содержание |
| **РАЗДЕЛ 1. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ** |
| 1 | РЕБЕНОК И КУКЛА | Учить детей выделять общие отличительные признаки че­ловека и его подобия — куклы |
| 2 | ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ | Знакомить детей с отражени­ем в зеркале |
| 3 | КАКОГО ЦВЕТА ТВОИ ВОЛОСЫ | Знакомить детей с отличитель­ными особенностями своей внешности — цветом волос |
| 4 | КАКОГО ЦВЕТА ТВОИ ГЛАЗА | Знакомить детей с отличи­тельными особенностями сво­ей внешности — цветом глаз |
| 5 | РЕБЯТА И ЗВЕРЯТА | Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к разным домашним животным |
| 6 | КАКОЙ ПОДАРОК ТЫ ХОЧЕШЬ ПОЛУЧИТЬ | Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и иг­рушках |
| 7 | ВКУСЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ | Определять вместе с детьми их предпочтения в еде, по­мочь им понять, что вкусы бывают разные |
| **РАЗДЕЛ 2. ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ** |
| 1 | КАК МЫ ВЫРАЖАЕМ СВОИ ЧУВСТВА | Учить детей понимать эмоци­ональные состояния других людей по выражению лица, позе, жестам |
| 2 | ГРУСТЬ, РАДОСТЬ, СПОКОЙСТВИЕ | Помочь детям понять причины возникновения основных эмо­циональных состояний; учить определять их по внешним проявлениям |
| 3 | ИЗМЕНЕНИЕ НАСТРОЕНИЯ | Помочь детям понять причи­ны и внешние признаки изме­нения настроения |
| 4 | СТРАХ | Помочь детям понять причины возникновения страха, спо­собствовать профилактике страхов у детей |
| **РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ** |
| 1 | ВЗАИМОПОМОЩЬ | Формировать у детей элемен­тарные представления о зна­чении взаимопомощи на при­мерах сказочных сюжетов и персонажей |
| 2 | ПЛОХО БЫТЬ ОДНОМУ | Формировать у детей первые представления об одиночест­ве и о том, как важно иметь друга |
| 3 | ССОРАИ ПРИМИРЕНИЕ | Помочь детям понять некото­рые причины возникновения ссоры, учить простым спосо­бам выхода из конфликта |